

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

السياسة الزراعية

ساسها اقتناع الفلاح بالقوانين المنظمة لانتاجه

الانتاج الزراعي في بلادنا يشكل ركيزة من اهم ركائز الاقتصاد القومي ان لم تكن جميعا .. والتمهيد الاقتصادي ومضاعفة الدخل القومي كل عشر سنوات لا يمكن تخيل كل عام رقما قياسيا جديدا ..

على حمدي الجمال

لقد أصبحت الجمعية التعاونية هي كل شيء بالنسبة للفلاح .. أصبحت هي أمل الفلاح وبقائه في تفرده الجمعية من راحة وتعاون ومساعدة للفلاح ، بقدر ما سوف يمل وينتج .. والجمعية التعاونية حتى يومنا هذا لم تصل إلى المستوى المطلوب منها ولم تحقق الترخيص الذي أشتت من أجله .. لقد قامت الجمعية التعاونية أساسا لتقديم الفلاح ، وتيسر له عمله ، وتبده بكل احتياجاته ، وتوفيق له حاجته ، ومع ذلك فإن الجمعية التعاونية لم تحقق هذا الغرض ، بل على العكس لقد نجحت في أن تخلق نوعا من التناحر بينها وبين الفلاح الذي أصبح يرى فيها سلطة تتعداه وتضيق به .. ومن أين جاء هذا ؟

حتى تصل بالانتاج الزراعي إلى الهدف المحدد : التوسع الاتي .. ولقد سار التوسع جيا إلى جنب مع التوسع وذلك من طرف الفلاح الزراعي .. الفلاح إلى أرض خضراء .. انتار الجيد الخدم الذي يبذل الجهد ، فإن الصراع بين وبين كيان الرياء وعدم توفر الشرف الجيدة المنتجة خارج قطاع الجهد البشري ان يفهمه ترقى أن ما يحقق مصالح الفلاحين هو بالضرورة مؤد إلى زيادة الانتاج القومي .. وكيف يمكن ان تحقق السياسة التي يتق فيها الفلاح ويستريح إليها ؟

أهمية الجمعية التعاونية

السياسة الزراعية هي : ما هي السياسة التي تخططها الجمعية ..



سيد مري

أولا - عندما صدر قانون الجمعيات التعاونية التي تشكلت في بلادنا ، وكان قانون جديدا لم يخلق مواءمة من أصل إلى فكر الفلاحين في العمل ، وطرقته في إدارة أرضه ، وذلك عندما بدأنا تطبيق هذا القانون ، فظهر الشقاق بينه وبين الفلاح الذي وجد فيه سيطرة كاملة على كل خطوة من خطواته وكل تصرف من تصرفاته وأصبح كل من الفلاح هو كيانه المهيمن من تطبيق هذا القانون والتخيل عليه ..

ثانيا - بالرغم من أهمية الجمعية الزراعية ، والدور الهام الذي تلعبه في التنمية الاقتصادية ، وبالتالي في التنمية الزراعية ، فإن الجمعية الزراعية لم تكن قادرة على تحقيق أهدافها ، وقد أدى هذا إلى فشلها في تحقيق أهدافها ، وقد أدى هذا إلى فشلها في تحقيق أهدافها ، وقد أدى هذا إلى فشلها في تحقيق أهدافها ..

معالجة كل الأخطاء

نخرج من هذا كله ، بأن الجمعية التعاونية ، هي ميسر الحاجة إلى مراعاة مصلحة ، وإعادة نظر ، تصالح كل الأخطاء التي صاحبها ، وتبديدها ، وتبديدها ، وتبديدها ..

التسويق التعاوني

يأتي بعد ذلك نظام التسويق التعاوني ، وتلعب فيه دورا هاما ، وتلعب فيه دورا هاما ، وتلعب فيه دورا هاما ..

الافلاحيون .. والسائق

ومناقشة السياسة الزراعية تفرغ من موضوعات أخرى فيه أهمية بالغة ، وتطبيقاتها الزراعية .. هذا الموضوع هو يبدأ التسليف ..

كيف تدور عجلة الحياة

تأليف إدوارد هيوبي

ترجمة الدكتور محمد صابر سليم

ترجمة الدكتور محمد صابر سليم

ترجمة الدكتور محمد صابر سليم

حتمية تحرير الأرض

لحديث إلى الضباط والمجنود العرب على طول خط المواجهة مع العدو ، ليس جبال مبدع أقام على خيس نطق أسلحة ، ولكن في الواقع تدور في حتمية واحدة هي : حتمية تحرير الأرض المحتلة ..

فقط الرئيس على هذه القضية في حتمية الضم مع الحق العربي ..

في حرب يونيو سنة ١٩٦٧ ، والتي : السباح أن يرغب من اللاجئين بين الذين طردوا من ديارهم منذ عام ١٩٤٨ بالعودة إلى بيوتهم وأراضيهم ..

أسرائيل ترفض تقبيل أي من هذه الشرائط ..

فقط اللاجئين أصدرت الجمعية العلمية والهيئات المختصة عنها أكثر من ..

أرئيس إلى حركة المقاومة العربية ، فقال أنها تعبير عن إرادة الشباب ..

إعيد صلاة

الأثنين ١٤ ذي الحجة - ٢ مارس

الطهر : الساعة ١٢:٠٧

الزهر : الساعة ١٢:٢٦

الغرب : الساعة ٥:٥٥

الشرق : الساعة ١٢:٢٦

الغرب : الساعة ٥:٥٥

الشرق : الساعة ١٢:٢٦

الغرب : الساعة ٥:٥٥

الشرق : الساعة ١٢:٢٦



Specialite اقتناع محققا .. الطبق إلى اشتهاها به !

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

نكسون في أوروبا

دار المعارف بمطرو

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

مكتبات المدارس

لم يتمالك شعوره ، فتقدم نحو الرئيس يماثقه ويقبله .. تعبيراً عن أعظم مشاعر الحب . وقد وقف على الجانب الآخر الفريق أول محمد فوزي وزير الحربية

صافي الرئيس عبد الناصر اكبر عدد من الجلود في المواقع التي زارها



أحد الجنود يعتنق
الرئيس جعل عبدا
الناصر ، وقد وقد
التي جواره الفريق
عبد التعم. وما
رئيس أركان حرم
الجيش



القائد يتحدث إلى
الجنود والخطباء في
أحد المواقع

معنى الشعر عند العرب : حلقة اليلة في دليل الادب
يلعب بزناجح الاذاعة الثاني ، ، اسد اليوم الحلقة الثانية في دليل الادب
والثمن من « معنى الشعر عند العرب » كتب الحلقة د . محمود الريمي وبقعه
ابراهيم المصري .

For Otitis Media and Otorrhoea

5% Chloramphenicol in propylene glycol

شركة النخيل للأدوية

٥٠ السباعي : رواية واحدة واكثر من مهرجان ؟

★ .. «لغة واحدة» : هو اسم الرواية التي يكتبها الآن : يوسف السباعي وينتهي منها بعد شهر .. إلى جانب مشغوليته بالاعداد المؤثر الأدباء العرب [السباعي] الذي سيعقد في بغداد من ٢٦ إلى ٢٩ الشهر القادم .. ويقدمه مهرجان الشعر العربي السادس | من ٢٩ إلى ٢ مايو القادم وسيكون موضوع المؤتمر الاساسي « الاديب العربي ومشكلات العصر الحديث » ، وسيناقش ٤ موضوعات فرعية أخرى هي : المشركة ضد الاستعمار والصهيونية وبناء الجليج المصري والارتباط بالشرق العربي ومشكلات الشرق والغرب .



المسألة : ولقنة واحدة



نادية الجندي : ٣ رجال

٢٠٠ باحث من مختلف أنحاء العالمين يمارسون الآن في تجربة من نوع جديد في الوصول إلى تشخيص التشوهات الخلقية في الجنين وهو داخل الرحم ، ومحاولة علاجها بالجراحة قبل خروجهن من الأم .

يقول د . عادل لطفي رئيس سحدرجاة الأطفال بمستشفى (ابوالوشح) في قية ان اكتشاف هذه التشوهات علاجها في الجنين تتركز في نهضتين : اولاهما ان تستطع الفرصه للاجراء ان كانت مشوهة في شو بعد الفحص اذ نوا طبيعيا ، وبالمقابل يولد الخلق في حالة طبيعية او قاتلية اما تستطع الفرصة لاجناس الا ان نين ان تلك التشوهات تنموا لها .

ومن بين التشوهات التي سيتم علاجها بالجراحة في الجنين حالات انسداد الامعاء وتشوهات القلب والاعية الدموية اما التشوهات التي يسبب علاجها الجراحة فانهما مشور الخ .

وتجري هذه التجارب الآن في مستشفى واشنطن ، اما في مستشفى لندن ، وتجرى دراسات توكيلية لتفهم على اسباب تلك التشوهات الخلقية حتى يمكن حماية الجنين منها في المستقبل .

١٠ في يدى ينفقة تصيداً نازقباتى : متخفها ما كلوم ، للدايين في
 فيلم وخبرجه يوسف شاهين ويضع الحامضيد الموهاب : ويعد له السميتاريو
 سعد الدين وهبة .

١١ سزالز الجيع : ما كلوم ، عويد الاحواب : وسعد الدين وهبة ،
 يوسف شاهين : من اجورهم ، انجورج اتواجوبه .

١٢ ٢١٥٠ جنيسا : نخل حديثجويونات الحيزية في ايام العيد الاربعة .
 بلغ دخل اليوم الاول ٥٠٠ جنيه ، واثنتى ٨٠٠ ج . واقلت ٩٠٠ ج .
 والمربع ٩٥٠ جنيسا .

١٣ حادث تشل وقت في الحديقة خلال الايام الاربعة ومسارح الحديقة
 ناجين من الشريبات الاربعة .

١٤ مرض زهر الربيع : متخفجى حديقة الاربعة والنجية . متخسف
 الشجر الحالى ، ويشترك فيه وزارات الزراعة والقرية والتعليم والاسكان
 الى جانب الهواة .

١٥ جزيرة حب : فيلم ينتجه جمال البليلى المؤسسة سينما وتيل بطولته
 نادية الجندي اى زوجها عماد حديد . من رواية اقتبسها مخرج الفيلم محمود
 القفاقر . موسوعه : عالم الحمارعند حديد وزوجته نادية فوق مركب
 يغرق . ويسجلان الى جزيرة ومعهما ثوبى شريف (ميميتيكي الحارث) واحد
 وعزى ونزاع بين الثلاثة عليها .

١٦ نادية : تفكر ابسا في الاشتراك مع
 فرقة نحت كاريوكا في مسرحية القادمة

دورة تدريبية ثقافية القيادات النسائية في الاتحاد الاشتراكي

تحدث د. هيفاء الشوانى عن تنظيم الأسرة في مناقشة علمية بإمالة القاهرة عن قيادات نسائية من الاتحاد الاشتراكي لنيل أهداف المنظمة ..

الحديث واحد من مجموعة ورشاحضات العلمة عن التنظيم السامى واتار المرأة سياسيا ، وأهمية التثاقف السامى ، سلقها بعنى القادات السامى ومنهن كرمى وتمتوصى وروافد الكلى ، ولكل من دورة ترميمية سامية . اللفظ منها خلق الشخصية السامية التى تعتمد فى عملها على أسلوب علمى ..

من
مجلة

الفكر القاصر

فكر مفتوح لكل التجارب

ببيت عريض ومتمسك... فذو كركيا
 الشائع الجريد مستقيم الكأداء والتأخير... ومحمود الرحمن بروج
 الكوميا طار من طره التقصيص... محمد بن محمود
 الملاح القاسية الزرقية... عبد الواحد الاحبابي
 الاحلام التحليلي في النقص... سام احمد سعد
 اتحاد جريد في الفن التشكيلي... نعيم عطية
 اليسار الأمريكي الجديد... محمد عاصم الغفري
 عبد المصطفى والبراهمة الاثري واثامه :
 سعيد اسماعيل علي... عبد القادر الديري : جمال بركة
 ماهر شريف... محمد الحافظي : عبد الوارث وديع : مصطفى
 الكبي
 ١٠ قرون
 ركنين التحيز
 ركنين قواد كركيا

مع الباعث وفي مكسبات الشركة القومية للتوزيع .. فان

الواردة مع دور نشر آسيا - ونشاد - وسامايا بالهند - ومن دار
نشر ميون وبلي بالولايات المتحدة - ودور نشر ج. دنت (اوارا انزول) وميون
مورغ / فوكس لهوس بانجلترا وفيلوك انتر شرول بالهندسا - ودار نشر
يلوي أوما لآسيا و أفريقيا وطبعة الزراعة والافتة بهية لهنم كتيب من دولنا
والمانسا الشقة -

فنون . آداب . علوم . اقتصاد . سياحة . زراعة
موضوعات مختلفة باللغة الانجليزية - الألمانية - الإسبانية - الفرنسية

تبايع بمكتبات القومية للتوزيع

دار الأدب / دار الطليعة / دار العلم للملايين /
 منشورات عويدات / دار بيروت مصادر / مكتبة طعارف / مكتبة الاندلس

بمكتبة القومية للتوثيق بالقاهرة والإقليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ويرد الشاعر صاحب هذه القصيدة التي يهنيها الى الألاجئين والثائرين العرب
مناسبة العيد .. جورج جرداق : صاحب [هذه ليلتي] التي لحنها ببد

مهرى الاسكندراني، يغني في معرض ليبزج الدولي

تعاثت المولكات البرنكية الفنية في التماسا - ش. مع مطرب
الراكو راب : مسير اسكنادوني(٢٧ سنة) على ايدى حفلات ،
في المهرجان الفني الذي يتم سنويا احتفالات معرض ليوبج الدولي التجاري
الذي اتفق اس ويظهر د . عزيزي ولبت الضلعه .
الافتتاح الخصمه له سيجيبها والامامجه واسر القامة ، في
منع فضاء ادارة المعرض للفرق الفنية : كما يحي حفل على شاشة
التلفزيون الالهة ، لصور القامة

قسما بالحصى ، بالارض ، بالخارج
قسما بالهجر ، بالحق ، بالام
الحصاد ،
يايى
يلالى الريح فى صوت ابي ،
الطولة
ويايد الفتوة .
يومو الاهل حول آثار ايام الشواء ،
يبويث شهت حبي ، ولحبي ، وقتلى
شريت من خرقة الصبح واخران
الماء :
بيروق واقصات خلطة
تعرو بينك العاصفة
فى سمانى ،
قسما بالذكريات
بجاني
وباظفل تلقاك من القرب غداة
ليبو باقاء والمين وماتوا
ساعيد الليل فغرا
بيننا ،
واسواقى القنمية
كل اسواقى قديمة
ومعى الزوى التى انت بدري
ومعى من مات من اهلى وقد عاشى
مضى
ومعى من عامل الثقة حبي
ياعدو الحب بى ارض الصلاة
اياذء الموت بى عرس الحياة
ساعيد الليل فغرا .

اليوم نَشْرُفُ مَحَلَّاتِ سِيرَتِي الْمُحْمِلَةِ
بِعِزَّتِكَ يَا سَيِّدِي الْجَمِيلَةَ... لَانْتِقَاوْ مَا يَنَاسِبُكَ
مِنَ الرِّسَوَاتِ الْفَاصَةِ بِمَحَلَّاتِهَا... أَرْقَى الْأَفْزَانِ... أَصْلُ تَشْكِيكِ (الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ)



٢٧ شارع قصر النيل - ١٨٧٢٠١٨ / ٥٥٦٢٥ "ليس محمد شافع آخر"

